Ettelaat Newspaper

اطلاعات

۱۳۰۵

سال نود و هشتم

★★★

• **صاحب امتیاز:** شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
• **مدیر مسئول:** دکتر سید عباس صالحی
• **سردبیر:** دکتر علیرضا خانی
• **نشانی:** تهران، بلوار میرداماد، خیابان مصدق جنوبی ساختمان اطلاعات • کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
• **پست تصویری تحریریه:** ۲۲۲۵۸۰۲۲ • **تلفن:** ۲۹۹۹۹
• **نمابر آگهی‌ها:** ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
• **تلفن پذیرش آگهی‌ها:** ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۵
• **نشانی اینترنت:** ettelaat.com, ettelaatonline.com
• **پست الکترونیکی:** ettelaat@ettelaat.com
• **منشور اخلاقی:** www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

ettelaatonline ettelaat.com

در جشنواره جهانی فیلم فرانسه

مستند «هما» جایزه بهترین کارگردانی را گرفت

مستند «هما» ساخته گلاره عباسی، جایزه بهترین کارگردان مستند را از «جشنواره جهانی فیلم» در کن فرانسه گرفت.
به گزارش ایرنا، مستند «هما» به کارگردانی گلاره عباسی، تهیه کنندگی درسای شفیعی و پخش کنندگی کمپانی RaftFilms، در پنجمین حضور خارجی خود، جایزه بهترین کارگردان مستند را از «چهارمین جشنواره جهانی فیلم» در کن دریافت کرد.
این جشنواره به طور ماهانه در شهر کن فرانسه برگزار می‌شود و فیلم‌های برنده در این شهر به نمایش در می‌آیند. مستند «هما» به زودی در فرانسه نمایش داده می‌شود.
این مستند، روایت زندگی هما هماوندی است؛ زنی با اعتماد به نفس که در کمپ ترک اعتیاد کار می‌کند و مشکلات و محدودیت‌هایی که در زندگی دارد مانع از حضورش در عرصه اجتماعی نمی‌شود.

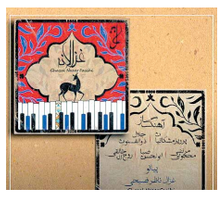
به همت شهرکتاب مرکزی

کتاب «جامعه‌شناسی سینما» رونمایی می‌شود

نشست رونمایی و گفتگو درباره کتاب «جامعه شناسی سینما» تألیف محمدرضا دلیر یکشنبه ۱۷تیرماه ۱۴۰۳، ساعت ۱۷ در شهر کتاب مرکزی برگزار می‌شود.
به گزارش ایبنا، در این نشست، سعید معیدفر جامعه شناس و مسعود اطیابی کارگردان، این کتاب و موضوعات مرتبط باآن را بررسی می‌کنند.
کتاب «جامعه شناسی سینما»، اثری جامع و در زمینه بررسی رابطه سینما و جامعه است. این کتاب با شیوایی و لحن علمی، به واکاوی زبان‌های مختلف این رابطه می‌پردازد و درک مفاهیمی از نقش سینما در بازتاب و بازنمودها، مناسبات و پدیده‌های اجتماعی به خواننده ارائه می‌دهد.
حضور در این نشست به آدرس شهر کتاب مرکزی در خیابان دکتر شریعتی، بالاتر از مطهری، نبش کوچه کلاته، پلاک ۷۶۵، برای عموم آزاد است.

در فرهنگسرای ارسباران رونمایی می‌شود

«غزالانه» آلبومی با آثاری از صبا، خالقی و محجوبی



آیین رونمایی از آلبوم «غزالانه» پنجشنبه ۱۴تیرماه در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود.
به گزارش ایسنا، آیین رونمایی از آلبوم «غزالانه» در روز پنجشنبه ۱۴تیرماه ساعت ۱۹در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. این آلبوم شامل اجرای آثاری از استادان موسیقی ایران یعنی ابوالحسن صبا، روح‌الله خالقی، مرتضی محجوبی، پرویز مشکاتیان و جلال ذوالفنون است که با پیانوی غزال ناظر فصیحی اجرا شده است. غزال ناظر فصیحی (زاده آذرماه ۱۳۵۳) آهنگساز و نوازنده پیانو موسیقی را نزد استادانی همچون فخری ملک‌پور آموخت. وی در رشته‌های حقوق، موسیقی و پژوهش هنر تحصیل کرده است و پیانو را به شیوه ایرانی می‌نوازد. ناظر فصیحی تاکنون به عنوان تک‌نواز و هم‌نواز در آثار فراوانی همچون «تومرو»، «صدای سبز باران»، «راه بی‌نشان»، «غزالان رمیده» و... حضور داشته است.

معاون گردشگری کشور خبر داد

راه‌اندازی مرکز بین‌المللی صنایع دستی در محل کارخانه ریسباف اصفهان

معاون گردشگری کشور گفت: مرکز بین‌المللی صنایع دستی در محل کارخانه ریسباف اصفهان، به مرکزی برای حضور هنرمندان صنایع دستی از مناطق مختلف دنیا تبدیل خواهد شد که این هنرمندان با هدف توسعه، ترویج و تحقیقات کاربردی در حوزه صنایع دستی کشورهای مختلف فعالیت خواهند کرد.

گزارش فرهنگی

علی اصغر شالبافیان در گفتگو با میراث‌آریا، با اشاره به تفاهم‌نامه بین سازمان گردشگری ملل متحد و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اظهار کرد: مرکز بین‌المللی با موضوع توسعه، ترویج و تحقیقات کاربردی صنایع دستی، توسط ایران پیشنهاد شد و پس از بررسی در ساختار سازمان گردشگری ملل متحد در کمیسیون مشترک آسیا نیز مورد بررسی و تأکید قرار گرفت و از سوی دبیرکل این سازمان، اهمیت این موضوع مطرح شد و به عنوان یک اقدام مهم و مبتکرانه از سوی جمهوری اسلامی ایران، معرفی و به دنبال آن تفاهم‌نامه بین سازمان گردشگری ملل متحد و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، امضا خواهد شد.
وی افزود: مرکز بین‌المللی صنایع دستی محلی برای حضور هنرمندان صنایع دستی از مراکز مختلف دنیا با هدف توسعه، ترویج و تحقیقات کاربردی در حوزه صنایع دستی کشورهای مختلف خواهد بود.
معاون گردشگری کشور توضیح داد: این مرکز در محل کارخانه ریسباف اصفهان دایر خواهد شد و با توجه به مصوبه حمایتی دولت سیزدهم مبنی بر واگذاری این کارخانه به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و با توجه به مرمت مجموعه و افتتاح آن، می‌تواند نوید بخش این باشد که با ایجاد این مرکز شاهد آمد و شد و تبادل بین هیأت‌های تجاری صنایع دستی و هنرمندان مختلف باشیم و با افتتاح این مرکز حوزه صنایع دستی و گردشگری رونق گیرد. مجموعه تاریخی کارخانه ریسباف از جمله آخرین بازمانده‌های کارخانه‌های ریسندگی پشم اصفهان در محور تاریخی چهارباغ بالای اصفهان واقع شده است. این بنا که در سال ۸۱ به ثبت آثار ملی ایران رسید، در آذر سال گذشته (۱۴۰۲) به طور رسمی به اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اصفهان تحویل داده شد.

تعداد موزه در کشور کافی نیست

همچنین بیژن مقدم مدیر جدید مجموعه فرهنگی تاریخی کاخ نیاوران در گفتگو با هنرآنلاین با بیان اینکه از میان بیش از ۹۰ هزار موزه در سطح جهان، ۸۳۳ موزه در ایران واقع شده است، افزود: این تعداد موزه در کشور ما کافی نیست. ما در بخش خصوصی با افراد و علاقمندانی تحت عنوان مجموعه‌دارها طرفیم که براساس ذوق و سلیقه فردی‌شان یک سری اشیاء را جمع‌آوری می‌کنند. این موضوع مسلماً ظرفیت این را دارد که در محیطی مانند موزه عرضه شود.
وی گفت: در کشور ما شهرهای تاریخی‌ای هستند که یا موزه ندارند یا موزه‌های باکیفیتی ندارند؛ این‌ها می‌توانند به مجموعه موزه‌ها اضافه شوند، یعنی مجموعه جدیدی که به آن ۸۳۳ موزه موجود اضافه شود.
مقدم با اشاره به لزوم تلاش برای حفظ و نگه‌داری موزه‌های موجود تصریح کرد: اولویت اول، حفظ مجموعه‌های موجود و بعد تأسیس یک مجموعه جدید است.
مقدم تأکید کرد: ما در بخش‌های مختلف این توانایی را داریم و مهم آن است فرهنگش جا بیفتد تا هم برای نگهداری و هم برای گسترش موزه‌های جدید، تلاش شود.
مدیر کاخ نیاوران موردی که وزارت میراث با آن درگیر است را اینگونه توضیح داد: در حوزه منابع انسانی قبلاً دانشکده‌ای وجود داشت به نام «دانشکده میراث فرهنگی» که در سال ۱۳۹۸ منحل شد؛ شاید به این دلیل که همه این رشته‌ها در دانشگاه‌های دیگر وجود دارند.
وی افزود: ما یک سری ایراد در جذب نیرو داریم که آن هم به سازمان برنامه و بودجه و استخدام نیروهای انسانی جدید برمی‌گردد. الان بسیاری از فارغ‌التحصیلان دانشکده میراث فرهنگی که در بخش‌های مختلف موزه‌های ما مشغول به کار هستند در آستانه بازنشستگی قرار دارند. باید تلاش کنیم این جایگزینی‌ها به صورت تخصصی انجام شود تا طی یکی دو سال آینده در بخش‌های مختلف چه در حوزه اموال‌ها و چه در حوزه راهنماها با سونامی کمبود نیرو مواجه نشویم.
مقدم درباره به روزرسانی آموزش موزه‌ها گفت: معمولاً موزه‌ها تلاش می‌کنند که آموزش‌هایشان را به روز کنند اما هر موزه‌ای مختصات خودش را دارد و با مشکلی که با سایر موزه‌ها متفاوت است دست و پنجه نرم می‌کند. بنابراین نمی‌توانیم یک نسخه برای همه موزه‌ها بپیچیم و بگوییم شما باید این کار را انجام بدهید.
وی ادامه داد: در عین حال آموزش‌ها باید به روز بشود تا حقیقت و واقعیت تاریخی به درستی و با کمترین نقص به نسل جدید منتقل بشود.

مرکز بین‌المللی صنایع دستی محلی برای حضور هنرمندان صنایع دستی از مراکز مختلف دنیا با هدف توسعه، ترویج و تحقیقات کاربردی در حوزه صنایع دستی کشورهای مختلف خواهد بود

خبر

ششمین دوره «نشان شیرازه» برگزار می‌شود

ششمین دوره «نشان شیرازه» در قالب بیست و چهارمین جشنواره صنعت چاپ برگزار و کالبد کتاب در دو بخش پیکره کتاب و اجزای کتاب ارزیابی می‌شود.
محسن یگانه کاری، دبیر بیست و چهارمین دوره جشنواره صنعت چاپ در گفتگو با ایبنا، با تشریح برنامه‌های این دوره از جشنواره صنعت چاپ، گفت: براساس آیین‌نامه جشنواره ملی صنعت چاپ در بخش انتخاب آثار چاپی برتر، محصولات چاپی به دو گروه تقسیم شده‌اند: گروه اول شامل کتاب و مطبوعات و گروه دوم شامل سایر محصولات چاپی غیر از کتاب و مطبوعات.
وی با بیان اینکه جشنواره هر سال فقط در یک گروه برگزار می‌شود، گفت: دوره برگزاری هر گروه دو سال یک بار یا دو سالانه است، جشنواره ملی صنعت چاپ در گروه کتاب و مطبوعات به نام «نشان شیرازه» نامگذاری و پنج دوره آن برگزار شده است و سال ۱۴۰۳ ششمین دوره آن برگزار می‌شود.
یگانه کاری افزود: یکی از برنامه‌های بیست و چهارمین جشنواره ملی صنعت چاپ برگزاری ششمین دوره از نشان شیرازه است، این جشنواره بدون در نظر گرفتن محتوای کتاب، صرفاً کالبد کتاب را در دو بخش پیکره کتاب و اجزای کتاب ارزیابی می‌کند.
وی با اشاره به بخش‌های مختلف نشان شیرازه، توضیح داد: در بخش پیکره کتاب برترین طراحی کتاب تصویری، برترین طراحی کتاب مصور، برترین مدیر هنری، برترین ناشر حامی طراحی کتاب، برترین طراحی کتاب علمی آموزشی شناسایی و معرفی می‌شوند.
به گفته یگانه کاری، در بخش اجزایی کتاب نیز برترین طراحی گرافیک جلد کتاب، برترین طراحی گرافیک متن در صفحه‌آرایی، برترین طراحی گرافیک قلم متن، برترین تصویرسازی کتاب در کتاب‌های کودک و نوجوان، برترین کتاب غیرتصویری، برترین کتاب گویا و برترین طراحی کتاب الکترونیک شناسایی و معرفی می‌شوند.
وی با بیان اینکه براساس زمان‌بندی انجام شده قرار است مراسم اختتامیه جشنواره ملی صنعت چاپ، آذرماه ۱۴۰۳ برگزار شود، گفت: دبیران بخش‌های سه‌گانه و مدیران کمیته‌های اجرایی در بیست و چهارمین دوره جشنواره ملی صنعت چاپ تعیین شده‌اند که پس از ابلاغ احکام آن‌ها ازسوی رئیس جشنواره، معرفی خواهند شد.
وی افزود: فراخوان جشنواره، مردادماه ۱۴۰۳ منتشر می‌شود و برنامه‌های آن در هر سه بخش از اول شهریورماه آغاز خواهد شد.

حداد عادل: دنیا فرهنگ نو و حرف متفاوت احتیاج دارد

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی گفت: باید طرحی نویی در جهان افکند، انقلاب اسلامی می‌تواند منادی این حرف نو باشد؛ خدا را باید به عالم سیاست و حکومت برگرداند.
به گزارش ایسنا، غلامعلی حداد عادل دیروز در آیین گرامیداشت «روز دیپلماسی فرهنگی و تعامل با جهان» که در حسینیه الزهرا سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد، اظهار کرد: جهان امروز با همه منشورهایی که تصویب شده، مردود شده و شرمنده تاریخ است و به هیچ یک از اصول وفادار نبوده است. دنیا به یک فرهنگ نو و حرف متفاوت احتیاج دارد. وی گفت: باید طرحی نویی در جهان افکند، انقلاب اسلامی می‌تواند منادی این حرف نو باشد؛ خدا را باید به عالم سیاست و حکومت برگرداند.
حداد عادل خاطرنشان کرد: داستان غزه یک امتحان برای انسان و جهان امروزی است. بسیاری از کشورها در موضوع غزه با همه فلسفه‌ها و معیارهایی که وضع کردند و پشتیبانی سازمان‌های بین‌المللی مردود شده‌اند. این جهان در چنین اتفاقاتی شرمنده تاریخ است. به هیچ کدام از اصولی که از آن دم زدند پایدار و وفادار نمانده است. دنیا به یک فکر نو و فرهنگ نو به یک حرف متفاوت احتیاج دارد.
وی گفت: حاصل همه حرف‌هایی که بعد از جنگ جهانی دوم و دوره رنسانس زدند این بوده که خدا را کنار گذاشته و انسان را جای آن بگذارند. وظایفی که ادیان به عهده خدا می‌گذاشتند را از خدا گرفتند و به عهده انسان گذاشتند. باید طرح نویی در جهان افکنده شود. اهمیت انقلاب اسلامی در این است که می‌تواند منادی این حرف نو باشد.
رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی تاکید کرد: خدا را باید دوباره به صحن جامعه و عالم سیاست و حکومت برگرداند. خدا را باید پشتوانه اخلاق قرار داد. در دنیایی که خدا نیست، هر کاری مجاز است.
همچنین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم گفت: در تقویم رسمی یک روز (۱۰ تیر) را به نام دیپلماسی فرهنگی نامگذاری کردیم. ما راه مذاکره را نبستیم و با همه کشورها ارتباط گرفتیم، در شانگهای و بریکس سازمان بحث تبادلات فرهنگی را پیگیری می‌کند. امسال چند جشنواره فرهنگی و هنری پیش‌بینی کرده بودیم در کشورهای حوزه شانگهای و بریکس برگزار کنیم. تلاش کردیم در حوزه دیپلماسی فرهنگی مثلا در چرخه نمایش فیلم در چین که ۸۳ هزار سینما دارد حضور داشته باشیم و بخش مهمی از تبادلات ما با چین در حوزه فرهنگی محقق شد. یک پویانمایی در چین دو و نیم میلیارد دلار فروخت و اینها تبادلات فرهنگی و حوزه تعاملات سازمان فرهنگ را گسترش می‌دهد.
محمدمهدی اسماعیلی افزود: بعد از ۹ سال مجوز فعالیت فرهنگی خود را با تاجیکستان گرفتیم. تمامی کشورهای منطقه از جمله تاجیکستان، ترکمنستان، عراق، ترکیه، روسیه و... را رفتیم. هفته‌های فرهنگی را برگزار کردیم و در این سه سال فضای فرهنگی به بالاترین سطح رسیده بود.

تجلیل از سرآمدان آموزشی دانشگاه تهران

در یازدهمین جشنواره آموزش دانشگاه تهران پنج استاد پیشکسوت به عنوان سرآمدان آموزشی معرفی و تجلیل شدند.
به گزارش مهر، دکتر باقر ساروخانی پدر جامعه‌شناسی ارتباطات در ایران، دکتر یونس شکرخواه پدر روزنامه‌نگاری آنلاین در ایران، دکتر محمدعلی آذرشب، دکتر احمد بهشتی و دکتر علی‌اکبر فرهنگی پدر علم مدیریت رسانه در ایران به عنوان استادان پیشکسوت سرآمد آموزشی در یازدهمین جشنواره آموزش دانشگاه تهران با حضور دکتر سید محمد مقیمی رئیس دانشگاه معرفی و تجلیل شدند.
دکتر علی صابری و دکتر سید احمد طباطبایی لطفی از دانشکدگان فارابی؛ دکتر محمد امامی نیری، دکتر عاطفه حسن‌زاده، دکتر عطاالله طالعی‌زاده، دکتر روح‌الله عابدیان و دکتر هادی عبداللهی از دانشکدگان فنی؛ دکتر ابوالقاسم عربیون از دانشکده کارآفرینی، دکتر ابراهیم اسداغی، دکتر حسین شعبانعلی فمی، دکتر علی عبدالخانی و دکتر مهدی گنج‌خانلو از دانشکدگان کشاورزی و منابع طبیعی؛ دکتر خسرو اشرفی از دانشکده محیط زیست؛ دکتر فرشته امین از دانشکدگان مدیریت؛ دکتر شاهو صبار از دانشکده مطالعات جهان؛ دکتر غلامعلی سلیمانی از دانشکده معارف و اندیشه اسلامی؛ دکتر کتایون تقی‌زاده آذری و دکتر محمدباقر قهرمانی از دانشکدگان هنرهای زیبا و دکتر سید پیمان شریعت‌پناهی از مرکز تحقیقات بیوشیمی -بیوفیزیک دانشگاه تهران به عنوان اعضای هیأت علمی برگزیده یازدهمین جشنواره آموزش دانشگاه تهران شناخته شدند.
همچنین در این آیین مدیران آموزشی و کارشناسان برگزیده دانشگاه تهران مورد تقدیر قرار گرفتند.
محمود نظری گرگری، حوریه فلاح سواسری، طاهره محمودی، مصطفی زارع، خدیجه جهشی، سکینه شفیعی، مجید خمسه، فرزانه تورانی، سمیه علی اکبری، مولود کاسب، اعظم ابوالحسنی، حمیده حسین‌زاده، حسن رضاشکری خانقاه، زهره نظامی، صبازین‌العابدین طهرانی، فاطمه اسماعیلی، محمدرضا قربانی طرقی، لیلا بابایی، ماشاءاله بلباسی، اعظم فتحی و رضا حاجی اسفندیاری نیز به عنوان این جشنواره معرفی شدند.
این آیین با حضور دکتر محمود کمره‌ای معاون آموزشی و دکتر مهدی شهبازی مشاور رئیس دانشگاه و رئیس مرکز حوزه ریاست و روابط عمومی، دکتر الهام امین‌زاده معاون امور بین‌الملل دانشگاه تهران و رؤسای دانشکده‌ها، پردیس‌ها و مراکز و مؤسسات وابسته به دانشگاه تهران در سالن اجلاس شهید رئیسی دانشگاه تهران برگزار شد.

تقویم اطلاعات

دوشنبه ۱۱ تیر ۱۴۰۳، ۲۴ ذی الحجه ۱۴۴۵

یکم جولای ۲۰۲۴، شماره ۲۸۷۰۴

ظهر شرعی	۱۲ و ۰۸ دقیقه
غروب آفتاب	۱۹ و ۲۴ دقیقه
اذان مغرب	۱۹ و ۴۵ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۱۶ دقیقه
اذان صبح فردا	۳ و ۰۷ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۴ و ۵۳ دقیقه

اختصاص ۶ هزار میلیارد تومان برای تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام آموزشی

رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور گفت: ۶هزار میلیارد تومان در بودجه ۱۴۰۳ از محل مولدسازی برای تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام آموزشی اختصاص یافته است.
به گزارش ایرنا، حمیدرضا خان‌محمدی دیروز در نشست خبری با خبرنگاران اظهار کرد: ۳۳ هزار کلاس درس در دولت سیزدهم احداث و مقاوم‌سازی شده و مشارکت خیران در این امر، ۵۰درصد بوده است.
وی افزود: در برنامه هفتم توسعه ۲دهم از محل درآمد حاصل از مالیات بر ارزش افزوده به تخریب، بازسازی و مقاوم‌سازی مدارس اختصاص یافته که ۲۰هزار میلیارد تومان به درآمد ما اضافه می‌کند. با این میزان درآمد می‌توان مشکل کلاس‌های درس تخریبی و نیازمند مقاوم‌سازی را در ۵سال رفع کرد.
معاون وزیر آموزش و پرورش ادامه داد: کمبود مدرسه در حاشیه شهرهای بزرگ وجود دارد و اکنون خیران، در مناطق کم‌تراکم مدرسه نمی‌سازند. خان محمدی درباره ساخت مدارس توسط کمیساریای عالی پناهندگان هم توضیح داد: ۱۱۱مدرسه در ۱۰سال اخیر توسط آنها ساخته شده است. وی با اشاره به اینکه ۶۰۰هزار دانش‌آموز اتباع داریم که عمدتا از ظرفیت مدارس ایرانی برای پوشش تحصیلی آنها استفاده می‌شود، گفت: اکنون ۲۲مدرسه در حال احداث است و ۶پروژه در محل‌های چالشی پیشنهاد دادیم که در حال بررسی است. خان محمدی افزود: کمیساریای عالی برای کمک به ما باید ظرفیت ساخت مدارس را به سالانه ۵۰مدرسه افزایش دهد.
رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور درباره سرویس بهداشتی مدارس نیز اظهار کرد: ساخت ۱۴هزار سرویس بهداشتی مورد توجه بود که ۸هزار مورد تأمین شده است. خان محمدی خاطرنشان کرد: ۳۰۰میلیارد تومان برای تجهیز سرویس بهداشتی مدارس در نظر گرفته شده است و به سازمان برنامه و بودجه اعلام کردیم که تخصیص آن به طور ۱۰۰درصد باشد.

وزیر علوم خبر داد؛

جذب دانشجویان نمونه به عنوان هیأت علمی خارج از فراخوان

وزیر علوم از ارسال نامه به بنیاد ملی نخبگان خبر داد و گفت: از این طریق دانشجویان نمونه کشوری هم جزو بنیاد ملی نخبگان قرار گرفته و خارج از فراخوان جذب هیأت علمی می‌شوند.

گزارش فرهنگی

به گزارش مهر، مراسم تجلیل از برترین‌های سی و یکمین دوره جشنواره دانشجوی نمونه کشوری صبح دیروز با حضور محمدعلی زلفی‌گل وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، دکتر بهرام عین‌اللهی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و هاشم داداش‌پور رئیس سازمان امور دانشجویان در دانشگاه صنعتی شریف برگزار شد.
زلفی‌گل با تبریک به دانشجویان نمونه و خانواده آنان گفت: قهرمان و پهلوان شدن و دانشجوی نمونه شدن کار سختی است ولی حفظ دانشجوی نمونه بودن سخت‌تر است؛ زیرا شخصیت علمی یک کشور باید متوازن باشد، کاریکاتوری نباشد و به تمامی زیر نظام‌ها توجه کند.
وی افزود: باید هم به تولید علم و هم به مصرف علم و هم تبدیل علوم به فنون توجه کنیم..
وزیر علوم گفت: قرار است نامه دو امضایی با امضای وزیر بهداشت تهیه کرده و برای بنیاد ملی نخبگان ارسال کنیم تا دانشجویان نمونه کشوری هم جزو بنیاد ملی نخبگان قرار گرفته و خارج از فراخوان جذب هیأت علمی شوند.
زلفی‌گل در این باره توضیح داد: اگر این دانشجویانی که امروز به عنوان دانشجویان نمونه برگزیده شدند، عضو بنیاد شوند خارج از فراخوان به عنوان هیأت علمی در دانشگاه‌ها جذب خواهند شد و اگر هم در مقاطع پایین‌تر یعنی کارشناسی ارشد و کارشناسی هستند می‌توانند برای ادامه تحصیل اقدام کنند. ما تصمیم داریم با هماهنگی این بنیاد دانشجویان نمونه کشوری نیز بتوانند خارج از فراخوان به دانشگاه‌ها معرفی و به عنوان عضو هیأت علمی جذب شوند.

قهرمان و پهلوان شدن و دانشجوی نمونه شدن کار سختی است ولی حفظ دانشجوی نمونه بودن سخت‌تر است

شرکت پتروشیمی کارون (سهامی خاص)

موضوع: فراخوان مزایده عمومی
به شماره KRN-BID 403/03
فروش مقدار تقریبی ۲/۵۰۰ تن محصول جانبی آب ژاول مجتمع پتروشیمی کارون چاپ دوم

شرکت پتروشیمی کارون (سهامی خاص) درنظر دارد نسبت به واگذاری محصول مازاد موضوع این فراخوان، از طریق برگزاری فرآیند مزایده عمومی و باضوابط ذیل، اقدام نماید.
۱.موضوع مزایده: فروش مقدار تقریبی ۲/۵۰۰ تن محصول جانبی آب ژاول (محلول ضایعاتی ناشی از فرآیند خالص سازی گاز کلر شامل کلر و کاستیک وآهن) مجتمع پتروشیمی کارون
۱.۱ـ قیمت پایه کارشناسی: قیمت هر کیلوگرم محصول آب ژاول (به عدد) ۴۸/۰۰۰ ریال و جمعاً (به عدد) ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
۲ دستگاه مزایده گزار: شرکت پتروشیمی کارون (سهامی خاص) به نشانی مجتمع واقع در استان خوزستان، بندر امام خمینی، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۲
۳ پاسخگویی به سوالات:
مزایده گران می توانند جهت کسب توضیحات و یا رفع ابهامات و یا اشکالات احتمالی در درگاه اینترنتی (dargah.krnpc.ir)، و سایر هماهنگی های لازم با امور پیمانهای دستگاه مزایده گزار با شماره تلفن: ۰۶۱۵۲۱۲۲۰۱۶ تماس حاصل نمایند.
۴.مدت واریز مبلغ خرید و بارگیری محصول موضوع مزایده: منتخب مزایده می بایست ظرف مدت بیست روز تقویمی پس از ابلاغیه کتبی مزایده گزار نسبت به واریز کل مبلغ خرید محصول، اقدام و ظرف مدت حداکثر چهارماه تمام شمسی (با احتساب زمان اخذ مجوزهای لازم) نسبت به بارگیری و حمل محصول موضوع مزایده، اقدام نماید. محل تحویل و بارگیری محصول، مجتمع پتروشیمی کارون می باشد.
۵ اولویت واگذاری: اولویت اول واگذاری محصول موضوع مزایده، با متقاضی خرید تمامی تناژ محصول بصورت یکجا و با بالاترین قیمت مزایده می باشد. (مشروط بر اینکه در آحاد بهاء و مبلغ کل، کمتر از قیمت پایه مزایده نباشد)
۶ میزان و نوع سپرده شرکت در مزایده: مقطوعاً مبلغ (به عدد) ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (به حروف) یک میلیارد و دویست میلیون ریال، می باشد که می بایست بصورت ضمانت نامه معتبر بانکی و یا واریز وجه نقد بحساب مزایده گزار (مندرج در اسناد مزایده) تسلیم گردد. به پیشنهادات فاقد سپرده مزایده ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۷ مهلت و نحوه دریافت اسناد مزایده: کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی می توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۱ لغایت ۱۴۰۳/۰۴/۱۸ ضمن مراجعه به وب سایت پتروشیمی کارون به آدرس www.krnpc.ir بخش مناقصات و مزایدات و یا آدرس dargah.krnpc.ir نسبت به ثبت نام و فعال سازی ثبت نام انجام شده توسط پتروشیمی کارون، با استفاده از نام کاربری و پسورد تعیین شده در زمان ثبت نام و دانلود اسناد مزایده، اقدام نمایند. کلیه مکاتبات و ابلاغ های بعدی از طریق سامانه مذکور به متقاضیان، اطلاع رسانی خواهد شد.
۸ مهلت و نحوه تسلیم پاکات پیشنهاد: پاکات حاوی پیشنهاد می بایست مطابق ضوابط و شرایط مندرج در اسناد مزایده مربوط، تهیه و تا ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ: ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ بصورت حضوری در محل امور حقوقی و پیمان ها، واقع در طبقه اول ساختمان ۸۰۱ مجتمع پتروشیمی کارون به نشانی مندرج در بند ۲ این فراخوان و یا دفتر مرکزی شرکت، واقع در تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از میدان ونک، کوچه شهید خلیل زاده، پلاک ۱۷ تسلیم گردد.
۹.زمان و مکان گشایش پاکات پیشنهاد: پاکات حاوی پیشنهاد، ظرف مدت یک هفته تقویمی پس از وصول پاکات، در سالن جلسات کمیسیون معاملات مجتمع پتروشیمی کارون به نشانی مندرج در بند ۲ این فراخوان، با حضور پیشنهاد دهنده و یا نماینده تام الاختیار وی، بازگشایی خواهد شد. ساعت و تاریخ تشکیل جلسه گشایش پاکات، از طرف دبیرخانه کمیسیون معاملات، اطلاع رسانی خواهد شد. این فراخوان در سایت شرکت پتروشیمی کارون قابل ملاحظه می باشد.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی کارون

شرکت پتروشیمی کارون (سهامی خاص)

موضوع: فراخوان مزایده عمومی
به شماره KRN-BID 403/05
«فروش مقدار تقریبی ۱/۰۰۰ تن محصول آنتار ضایعاتی مجتمع پتروشیمی کارون» چاپ دوم

شرکت پتروشیمی کارون (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به واگذاری محصول ضایعاتی موضوع این فراخوان، از طریق برگزاری فرآیند مزایده عمومی و باضوابط ذیل، اقدام نماید.
۱.موضوع مزایده: «فروش مقدار تقریبی یک هزار تن آنتار ضایعاتی، به صورت مزایده (محصول ناشی از ضایعات فرآیندی تولید محصول آنیلین با آنالیز: نیتروبنزن ۰/۱۲،۳ آنیلین ۰/۴۴،۸ مواد پلیمری تار ۰/۱۴،۶ شیفت باز ۰/۲۸،۱ و سایر مواد) مجتمع پتروشیمی کارون»، مطابق با قیمت پایه کارشناسی ذیل و ضوابط و شرایط مندرج در فراخوان حاضر و اسناد مزایده مربوط.
۱.۱ـ قیمت پایه کارشناسی: قیمت هر کیلوگرم محصول آنتار ضایعاتی (به عدد) ۲۵۰۰ ریال و جمعاً (به عدد) ۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال، می باشد.
۲.دستگاه مزایده گزار: شرکت پتروشیمی کارون (سهامی خاص) به نشانی مجتمع واقع در استان خوزستان، بندر امام خمینی، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۲
۳.پاسخگویی به سؤالات:
مزایده گران می توانند جهت کسب توضیحات و یا رفع ابهامات و یا اشکالات احتمالی در درگاه اینترنتی (dargah.krnpc.ir)، و سایر هماهنگی های لازم با امور پیمانهای دستگاه مزایده گزار با شماره تلفن: ۰۶۱۵۲۱۲۲۰۱۶ تماس حاصل نمایند.
۴.مدت واریز مبلغ خرید و بارگیری محصول موضوع مزایده: منتخب مزایده می بایست ظرف مدت بیست روز تقویمی پس از ابلاغیه کتبی مزایده گزار نسبت به واریز کل مبلغ خرید محصول، اقدام و ظرف مدت حداکثر دو ماه تمام شمسی (با احتساب زمان اخذ مجوزهای لازم) نسبت به بارگیری و حمل محصول موضوع مزایده، اقدام نماید. محل تحویل و بارگیری محصول، مجتمع پتروشیمی کارون می باشد.
۵.اولویت واگذاری: اولویت اول واگذاری محصول موضوع مزایده، با متقاضی خرید تمامی تناژ محصول به صورت یکجا و با بالاترین قیمت مزایده می باشد. (مشروط بر اینکه در آحاد بهاء و مبلغ کل، کمتر از قیمت پایه مزایده نباشد)
۶.میزان و نوع سپرده شرکت در مزایده: مقطوعاً مبلغ (به عدد) ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ (به حروف) بیست و پنج میلیون ریال می باشد که می بایست به صورت ضمانت نامه معتبر بانکی و یا واریز وجه نقد به حساب مزایده گزار (مندرج در اسناد مزایده) تسلیم گردد. به پیشنهادات فاقد سپرده مزایده ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۷.مهلت و نحوه دریافت اسناد مزایده: کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی می توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۱ لغایت ۱۴۰۳/۰۴/۱۸ ضمن مراجعه به وب سایت پتروشیمی کارون به آدرس www.krnpc.ir بخش مناقصات و مزایدات و یا آدرس dargah.krnpc.ir نسبت به ثبت نام و فعال سازی ثبت نام انجام شده توسط پتروشیمی کارون، با استفاده از نام کاربری و پسورد تعیین شده در زمان ثبت نام و دانلود اسناد مزایده، اقدام نمایند. کلیه مکاتبات و ابلاغ های بعدی از طریق سامانه مذکور به متقاضیان، اطلاع رسانی خواهد شد.
۸.مهلت و نحوه تسلیم پاکات پیشنهاد: پاکات حاوی پیشنهاد می بایست مطابق ضوابط و شرایط مندرج در اسناد مزایده مربوط، تهیه و تا ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ به صورت حضوری در محل امور حقوقی و پیمان ها، واقع در طبقه اول ساختمان ۸۰۱ مجتمع پتروشیمی کارون به نشانی مندرج در بند ۲ این فراخوان و یا دفتر مرکزی شرکت، واقع در تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از میدان ونک، کوچه شهید خلیل زاده، پلاک ۱۷ تسلیم گردد.
۹.زمان و مکان گشایش پاکات پیشنهاد: پاکات حاوی پیشنهاد، ظرف مدت یک هفته تقویمی پس از وصول پاکات، در سالن جلسات کمیسیون معاملات مجتمع پتروشیمی کارون به